

# ITINÉRAIRES CULTURELS DU CONSEIL DE L'EUROPE EN TANT QUE PLATE-FORME POUR LE DIALOGUE INTERCULTUREL

## TABLE RONDE PARLEMENTAIRE

organisée par la Division de la coopération parlementaire et électorale de l'APCE en collaboration avec la délégation luxembourgeoise auprès de l'APCE

**Date/heure : 29 novembre 2024, de 16h30 heures à 18h00**

**Lieu : Abbaye de Neumünster, 28 rue Münster, L-2160 Luxembourg**

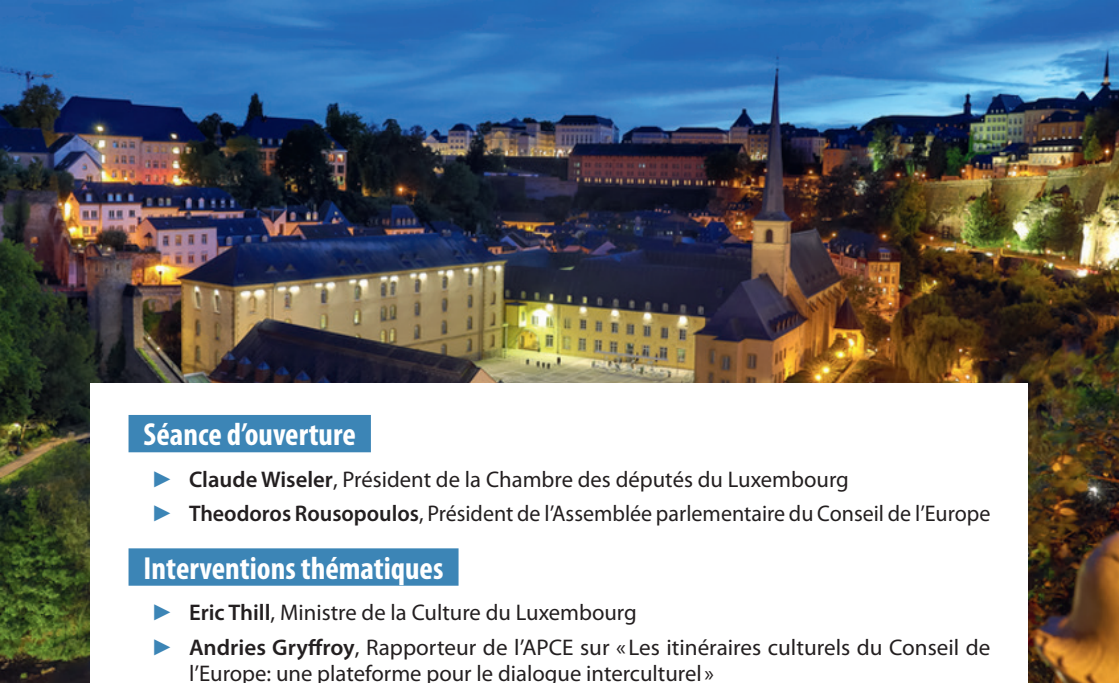
### Contexte :

Les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe incarnent un effort collectif pour préserver, célébrer et promouvoir le patrimoine culturel diversifié de l'Europe. Depuis la création du Programme des Itinéraires Culturels en 1987, le nombre d'itinéraires certifiée par le Conseil de l'Europe est passé à 47 à ce jour, couvrant un éventail de thèmes différents, allant de l'architecture et du paysage aux influences religieuses, de la gastronomie et du patrimoine immatériel aux grandes figures de l'art, de la musique et de la littérature européens. Les itinéraires regroupent des personnes et des lieux pour tisser des réseaux qui partagent une histoire et un patrimoine communs. Le programme est devenu une plate-forme dynamique pour favoriser le dialogue interculturel, transcendant les frontières géographiques et historiques pour unir les nations et les peuples à travers un patrimoine commun. Ancrée dans la conviction que l'échange culturel est un catalyseur de compréhension mutuelle et de coopération, l'initiative de l'Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe, témoin de l'engagement de l'Europe à préserver sa riche tapisserie de traditions, de langues et de coutumes.

L'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe, dans sa Résolution 2488 (2023)<sup>1</sup> – [Les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe : une plate-forme pour le dialogue interculturel](#) – a souligné l'importance que présente le patrimoine culturel pour la réalisation d'une plus grande unité entre les Européens. Dans le contexte des défis contemporains, y compris la fragmentation sociale, la migration et la mondialisation, l'événement offrira un forum aux parlementaires, aux décideurs politiques, aux praticiens de la culture et à d'autres parties prenantes concernées pour explorer des stratégies innovantes permettant de tirer parti des itinéraires culturels en tant que vecteurs de consolidation de la paix, de réconciliation et de développement durable.

La table ronde visera à fournir un forum pour :

- i. Réfléchir sur le pouvoir transformateur des Itinéraires culturels dans la promotion du dialogue interculturel et la promotion d'un sentiment d'appartenance et d'identité parmi les citoyens européens.
- ii. Promouvoir l'Accord partiel élargi sur les itinéraires culturels et encourager les Etats membres du Conseil de l'Europe (l'APE) et les partenaires pour la démocratie à adhérer à l'Accord.
- iii. Présenter les bonnes pratiques de coopération entre le Programme des Itinéraires Culturels et les acteurs locaux.



## Séance d'ouverture

- ▶ **Claude Wiseler**, Président de la Chambre des députés du Luxembourg
- ▶ **Theodoros Rousopoulos**, Président de l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe

## Interventions thématiques

- ▶ **Eric Thill**, Ministre de la Culture du Luxembourg
- ▶ **Andries Gryffroy**, Rapporteur de l'APCE sur « Les itinéraires culturels du Conseil de l'Europe: une plateforme pour le dialogue interculturel »
- ▶ **Meltem Önhon**, Présidente du Conseil de direction de l'Accord partiel élargi sur les itinéraires culturels du Conseil de l'Europe
- ▶ **André Bieber**, Président de l'Institut Européen des Itinéraires Culturels

## Discussion

## Conclusions

- ▶ **Gusty Graas**, Président de la délégation luxembourgeoise à l'APCE
- ▶ **Despina Chatzivassiliou-Tsovilis**, Secrétaire générale de l'APCE

## Moderator

- ▶ **Jim Kent**